

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Спецификация теста  
по дисциплине Основы музеологии  
для направления 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного  
наследия»

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

### Используемые сокращения

ФОС –	Фонд оценочных средств
ФГОС –	Федеральный государственный образовательный стандарт
ОПК –	Общепрофессиональная компетенция
УС –	Задание на установление соответствия
КРО –	Задание с кратким регламентированным ответом
КНО –	Задание с кратким нерегламентированным ответом

#### 1. Цель создания оценочного средства. Обоснование подхода к его созданию

**Цель теста:** установить уровень сформированности компетенции обучающихся по образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия», изучающих дисциплину «Основы музеологии».

**Вид теста:** критериально-ориентированный, на бумажном носителе.

**Содержание теста** отражает результаты обучения и уровень сформированности общепрофессиональной компетенции ОПК 1 – способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия, формируемой в результате изучения дисциплины «Основы музеологии».

#### 2. Документы, определяющие содержание теста.

Содержание теста определяется требованиями к результатам освоения программы бакалавриата, указанными в разделе 5.3 ФГОС высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (Квалификация (степень) «бакалавр»), (приказ Минобрнауки России № 788 от 01.07.2016 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» (уровень бакалавриата)), (зарегистрировано в Минюсте России 28.07.2016 № 43021), в части формируемых в результате изучения дисциплины «Основы музеологии» общепрофессиональной компетенции.

#### 3. Основные учебники и учебные пособия, которые могут быть использованы при подготовке к оцениванию

##### 3.1. Основная литература:

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

1. Музейное дело России / Акад. переподготовки работников искусства, культуры и туризма, Рос. ин-т культурологии МК РФ ; [Е. Воронцова, Ю. У. Гуральник, С. Ф. Козакова и др.] ; под ред. М. Е. Каулен (отв. ред.) [и др.]. - 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ВК, 2015.

2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие/ Л. М. Шляхтина. – Изд. 3-е, доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань: Планета музыки, 2016. – 246, [2] с.

### **3.2. Дополнительная литература:**

3. Основы музееведения : учеб. пособие/ М-во культуры и массовых коммуникаций РФ ; Рос. ин-т культурологии; отв. ред. Э. А. Шулепова. – Изд. 2-е, испр. – Москва : Кн. дом ЛИБРОКОМ, 2010. – 432 с.

4. Решетников Н. И. Музей и комплектование его собрания: Учебное пособие; изд. 2-е, дополн. / Под ред. И.Б. Хмельницкой. Москва : МГУКИ, 2012 – 160 с.

5. Российская музейная энциклопедия: В 2-х т./ ред. А. А. Сундиева, ред. Е. А. Воронцова, ред. Т. Н. Кандаурова, ред. М. Е. Каулен. Т. 1 : А – Москва. – 416 с.: ил.

6. Сотникова С. И. Музеология: пособие для вузов / С. И. Сотникова. – Москва : Дрофа, 2004. – 192 с.

7. Сундиева А. А. О базовых понятиях музейной науки // Музей. – 2009. – №5.

8. Юренева Т.Ю. Музееведение : учебник/ Т. Ю. Юренева. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва : Акад. проект: Альма Матер, 2007. – 560 с.

### **4. Перечень компетенций и требований к уровню подготовки обучающихся, проверяемых в ходе оценивания (дескрипторы).**

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Кодификатор элементов оценивания оценочного средства по дисциплине «Основы музеологии»

Таблица 1

Код элемента оценивания	Компетенции	Проверяемые результаты		
		Знания	Умения	Навыки
1. Музеология как наука и учебная дисциплина, ее место в системе наук. Музееведческие научные и учебные центры	ОПК 1 – способность применять теоретические основы и методологию историко-культурного и музеологического знания в исследованиях современного музея и объектов культурного и природного наследия	историю становления теоретического музееведения; специфику, основные категории и понятия музеологии как междисциплинарной науки, многообразии терминологического аппарата, ее место в структуре наук; формирование музееведческих центров	ориентироваться в основных мнениях музейной мысли; анализировать историческую, социально-экономическую среду и формирование основных представлений в области музеологии; вести дискуссию; представлять результаты изучения материала в форме доклада, конспекта	навыками работы с учебной и методической литературой
2. Структура музеологии (логистический базис науки)		структуру музеологии с позиций критериев науки	-	-
3. Методология и научная методика музеологии		наиболее актуальные направления развития музейной науки; общенаучные, частные, специальные методы в музеологии	применять методологию музеологического знания в исследованиях современного музея	-
4. Генезис и эволюция музея		причины и мотивы, обусловившие появление музеев, социокультурные факторы становления и	анализировать источники; отбирать научную информацию,	навыками исторического мышления, сравнительного

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

		развития музея	анализировать конкретную эпоху и публично представлять свои суждения	анализа
5. Социокультурные функции музея		становление и развитие музея как социокультурного института и его функций	определять основную социальную функцию музеев, аргументировано излагать собственную точку зрения;	-
6. Классификация и типология музеев в России		признаки классификации музеев, генетическую (историческую) и современную типологию музеев и учреждений музейного типа	классифицировать музеи	-
7. Музейная сеть		причины и факторы, повлиявшие на создание музейной сети в России, профилирование музейной сети, что такое головной музей,	анализировать современное состояние и развитие музейной сети	обладать навыками аналитического мышления
8. Принципы функционирования музейного дела, руководство музейным делом, музейные профессиональные организации		государственное и научно-методическое руководство музейной сетью, причины возникновения музейных профессиональных организаций, как в России, так и за рубежом, их историю и современное развитие и назначение	-	-

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

## **5. Распределение заданий оценочного средства по разделам содержания и видам деятельности (содержательно-деятельностная матрица)**

Таблица 2

<b>Код оцениваемого элемента</b>	<b>Всего заданий к данному элементу*</b>	<b>Форма задания</b>
1	15	КРО, УС, КНО
2	6	КРО, УС, КНО
3	4	КРО, УС
4	4	КРО, УС, КНО
5	4	КРО, УС, КНО
6	4	КРО, УС, КНО
7	2	УС, КНО
8	4	КРО, УС

\* – некоторые задания направлены на оценку нескольких элементов

## **6. Описание общей структуры оценочного средства. Описание оценочного средства**

Общее количество заданий в тесте – 34. Тип заданий: 1. с выбором одного варианта ответа (ОВ). В задании данного типа предлагается несколько вариантов ответа, среди которых один верный; 2. с выбором нескольких вариантов ответа (НВ). В задании данного типа предлагается множество вариантов ответа, среди которых несколько верных.

## **7. Рекомендуемая автором стратегия расположения заданий в оценочном средстве (композиция оценочного средства)**

В оценочном средстве используются задания двух типов (ОВ, НВ) и различного уровня сложности. Для нивелирования риска выявления тематической (содержательной) взаимосвязи заданий, задания в оценочном средстве располагаются в случайном порядке кода оцениваемого элемента.

## **8. Рекомендуемое общее время выполнения заданий (с учетом специфики формы)**

Общее время выполнения теста 90 минут.

## **9. Рекомендации по оцениванию заданий (дихотомическая или политомическая оценка каждого задания) и оценочного средства в целом**

Используется дихотомическая шкала оценивания (1 балл – за правильный ответ, 0 баллов – неправильный).

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

Необходимо учитывать, что задания, в которых предполагается несколько вариантов ответов, оцениваются следующим образом: за полностью верный ответ – 1 балл, при наличии частичной ошибки – 0,5 балла, при этом все баллы суммируются, и число первичных баллов переводится в традиционную оценку.

В целом максимально возможный первичный балл за тест – 34, который приравнивается к оценке – «отлично».

Таблица 3

Шкала перевода первичных баллов за тест в традиционную шкалу

Традиционная оценка	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
Количество правильных ответов	<17	18 - 28	29 – 31	32 - 34

#### 10. Обобщенный план оценочного средства

Таблица 4

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания (мин.)	Максимальный балл за выполнение задания
1	8	КРО	1	1
2	8	КРО	1	1
3	2	КРО, УС	2	1
4	1	КРО, УС	2	1
5	1	КРО	2	1
6	1,2	КРО, УС	2	1
7	1	КРО, УС	2	1
8	1	КРО, УС	2	1
9	3	КРО	2	1
10	3	УС	3	1
11	2	УС	3	1
12	1,2	КНО	4	1
13	4,7	УС, КНО	4	1
14	6	КРО	2	1

Разработано по заказу Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки.  
 Утверждено ФУМО по УГСН 51.00.00 «Культуроведение и социокультурные проекты».

№ задания	Код элемента оценивания	Тип задания	Время выполнения задания (мин.)	Максимальный балл за выполнение задания
15	8	УС,КРО	2	1
16	1	КНО	2	1
17	8	КРО	2	1
18	4,5	КНО	7	1
19	6,7	УС	1	1
20	4,5	КНО	2	1
21	1	УС,КРО	2	1
22	2	КРО	1	1
23	4,5	КРО	2	1
24	1,3	КРО	2	1
25	1	КРО	2	1
26	6	УС	1	1
27	1	УС,КРО	2	1
28	1	УС,КНО	7	1
29	2	КНО	2	1
30	1	УС,КРО	2	1
31	1	УС,КРО	3	1
32	1,3	УС,КРО	3	1
33	5	УС,КРО	3	1
34	6	КНО	10	1
<b>Итого</b>			<b>90</b>	<b>34</b>